

# MONS mag

Périodique communal d'information / novembre 2020 / # 91



Exposition-Événement :

**Roy Lichtenstein au**





# Le Jardin du Maieur

L'actualité montoise (mais pas que) vue par le Bourgmestre, en trois sujets, avis, humeurs, coups de cœur, commentaires, actions.



## Face au Covid 19, redoublons de vigilance, ne relâchons pas nos efforts !

Au début du mois d'octobre, alors que le conseil national de sécurité décidait de manière incompréhensible de relâcher la pression sur le port du masque, j'ai pris la décision de maintenir l'obligation en ville et dans les lieux fréquentés. En effet, les représentants du monde hospitalier montois m'avaient clairement fait part de leurs inquiétudes sur le relâchement des mesures fédérales. On sait ce qu'il en est advenu depuis : le fédéral a finalement annoncé des mesures plus restrictives assorties d'un couvre-feu et d'une fermeture des restaurants et bars durant un mois. Une nouvelle fois, la Ville a donc anticipé et agit de manière proactive et cohérente en se basant sur des éléments scientifiques concrets émanant de la communauté médicale et des experts en épidémiologie.

Bien que la situation à Mons ne soit pas la plus alarmante pour une grande ville belge, elle n'en reste pas moins préoccupante, tout comme l'est la situation du pays dans son ensemble. Il est donc important que chaque Montois continue de faire preuve de patience, de courage et de solidarité en redoublant de vigilance et en ne relâchant pas les efforts.

Afin de lutter contre la pandémie, nous avons été contraints d'annuler de grands événements chers à nos cœurs : je pense notamment à la foire d'automne et au marché de Noël, qui connaissent toujours un beau succès populaire, incompatible avec les mesures sanitaires en vigueur. Mais vous pouvez compter sur nos équipes communales pour aménager une ambiance de fêtes de fin d'année sur l'ensemble de nos communes.

Le meilleur rempart contre la maladie reste encore et toujours le respect des gestes barrières. Nous traversons une période difficile et pénible mais nous la traversons ensemble et il n'y a qu'ensemble que nous en sortirons plus forts.

## Rendre nos villages et communes toujours plus propres

Le Collège communal travaille actuellement à une importante réorganisation des équipes de proximité, tant en matière de propreté, de voirie, que d'espaces verts. Cette réforme sera opérée principalement dans les villages afin d'assurer une présence accrue sur le terrain.

Concrètement, cela se traduit par des renforts au niveau des équipes, l'acquisition de matériel pour améliorer le nettoyage et d'une machine permettant d'intervenir rapidement sur les nids de poule. Un service « volant » destiné aux urgences sera créé et pour la première fois, les balayeuses seront affectées à tous les villages.

Cette réforme sera réalisée en deux ans, car elle nécessite des moyens budgétaires conséquents. Sa mise en œuvre a d'ores et déjà débuté. Mais elle ne sera efficace que si nous pouvons compter sur le civisme et l'engagement de chacun à respecter les règles qui fondent la vie en communauté, et notamment le respect du travail de nos équipes.

## Notre police se renforce pour votre sécurité

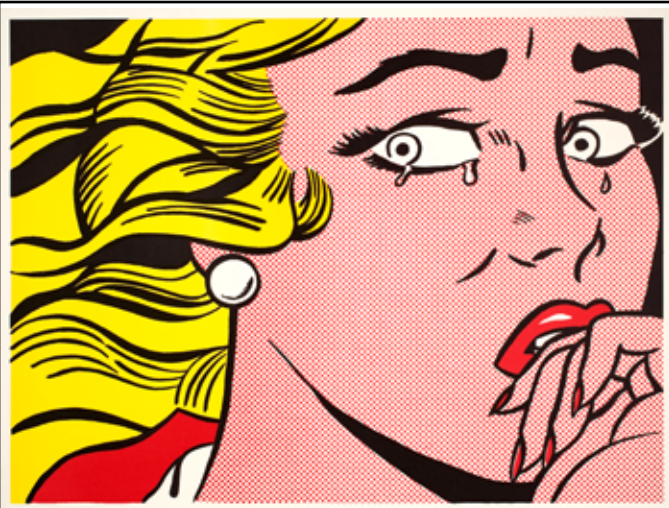
Lutter contre l'insécurité est l'une de mes priorités depuis ma prise de fonction comme Bourgmestre. Dans un contexte où la Belgique manque de policiers, nous avons déjà fait un effort sans précédent à Mons, avec l'engagement d'une vingtaine d'agents en un an et demi.

A la rentrée, nous avons lancé une brigade de policiers à vélo qui sillonnent le territoire du Grand Mons. Nous venons également de lancer une brigade canine composée de sept agents et de leurs chiens patrouilleurs. Ces nouvelles équipes ont notamment pour but une plus grande proximité avec le citoyen, une meilleure visibilité ainsi qu'une détection plus rapide des problèmes. A cela s'ajoute l'engagement de deux nouveaux commissaires qui travaillent sur la réorganisation et l'optimisation de notre zone.

Enfin, notre dispositif de caméras urbaines est depuis peu doté de neuf nouvelles unités. Au total, elles sont maintenant 28 à quadriller les points stratégiques du centre-ville et des communes du Grand Mons. A l'avenir, si cela s'avère nécessaire, d'autres caméras s'ajouteront. Les résultats obtenus sont en effet positifs, tant en termes d'appui, d'efficacité, que de rapidité d'intervention.

Nicolas Martin  
votre bourgmestre





Roy Lichtenstein, Crying Girl, 1963  
© Estate of Roy Lichtenstein / SABAM 2020

20



25



28

## Sommaire

3 Le Jardin du Maître	15 Social : Le CPAS peut vous aider financièrement Mons labellisée « Ville rose »	28 Festival littéraire : 4e Nuit blanche du Noir
5 Sommaire et numéros utiles		
6 Tout le Mons en parle	20 Exposition-Événement : Roy Lichtenstein débarque au BAM cet automne	29 Livres : Salon Livres en automne BD d'un Montois sur Céline Dion
10 Sécurité : Deux nouveaux commissaires divisionnaires	24 Pôle muséal : L'actu des musées	30 Histoire : La rue Frébutte à Saint-Denis
12 Incivilités : Quelques rappels utiles	25 Baron François Duesberg : Son musée a sa rue !	
13 Prévention : 1 jour sans cambriolage	27 Scènes : Ça bouge sur Mars !	
14 Covid-19 : Port du masque obligatoire en centre-ville		

### Avertissement !

Le présent Mons Mag a été imprimé avant le comité de concertation prévu le 23 octobre 2020.

Les informations qu'il contient sont donc à prendre sous réserve de nouvelles mesures sanitaires, notamment celles relatives aux événements. Merci de votre compréhension.

## Numéros d'urgences à conserver

Quelques numéros qu'il est toujours important d'avoir à sa portée le cas échéant.

Ambulances – Pompiers :	112	Prévention suicide :	0800 32 123
Police :	101	Infor-drogues :	02 227 52 52
Médecin de garde :	1733	Alcooliques anonymes :	078 15 25 56
Pharmacies de garde :	0903 99 000 (1,50 € / min)	Cancerphone :	0800 15 801
Dentistes de garde :	100	Child Focus :	116 000
Centre antipoisons :	070 245 245	Card stop :	070 344 344
Écoute-enfants :	103	Urgence sociale :	065 41 23 00
Télé-Accueil :	107	Abri de jour (CPAS) :	065 56 24 20
		Abri de nuit (après 19h) :	065 34 76 74

# Jean-Claude Carpentier a sa place à Hyon, chez lui

Depuis le 9 septembre dernier, la place de la Chapelle à Hyon est rebaptisée place Jean-Claude Carpentier, du nom de notre ancien échevin et bourgmestre faisant fonction, décédé en septembre 2006.

« Il faut normalement attendre 50 ans après le décès d'une personnalité pour l'honorer de cette façon. Mais il existe des dérogations. Il en va ainsi pour les grands hommes », explique le bourgmestre Nicolas Martin. « C'était quelqu'un de particulièrement humain, il était exemplaire de courage et d'abnégation, notamment dans les dernières années de sa vie où il luttait contre la maladie. Avec cette place, nous voulons que son engagement reste gravé dans les mémoires. »

Né à Hyon en 1942, Jean-Claude Carpentier, qui était diplômé en mécanique et électricité, s'est lancé dans la politique en 1976 et n'y mettra pas de terme avant son décès en septembre 2006. Il était alors bourgmestre faisant fonction de Mons. Entre-temps, il aura notamment occupé les postes de conseiller communal, d'échevin et de président du CPAS. Occupant des responsabilités au sein de l'hôpital Saint-Georges, l'ancien Ambroise-Paré, il a été l'un des principaux artisans de l'extension du CHU.

Homme de passion, homme de dossiers, très attaché à son village hyonnais, c'était aussi un bon vivant qui aimait pousser la chansonnette. Sa plaque a été dévoilée en présence de membres de sa famille mais aussi d'Hyonnais qui voulaient aussi lui rendre un hommage par leur présence.



© Ville de Mons / Fabrice Levéque



PHOTO : © Ville de Mons / Oswald tlr.

## Croix-Rouge

### Collectes de sang à Mons

Des collectes organisées dans l'entité de Mons, au cours des prochaines semaines.

#### MONS (toute l'année)

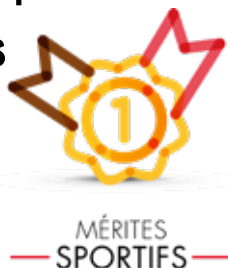
C.T.S. (Centre de Transfusion Sanguine)  
Chaussée de Binche 101 - Bloc A  
Lundi : 9h - 13h et 14h - 20h  
Mardi : 9h - 14h  
Mercredi : 13h - 18h  
Jeudi : 13h-18h  
Vendredi : 13h - 18h30

Pour l'agenda complet des collectes, consulter le site

[www.transfusion.be](http://www.transfusion.be)

Pour les collectes de plasma et de plaquettes  
Prendre contact avec le Centre de Transfusion Sanguine  
du Brabant-Hainaut  
Chaussée de Binche 101 - Bloc A - 7000 Mons  
Tél. 065/22.10.30

## Mérites sportifs reportés



L'année 2020 restera marquée par le Covid-19 et le confinement entre mars et juin. Les compétitions sportives n'ont pas échappé aux annulations pures et simples pendant cette période.

C'est la raison pour laquelle la désignation des Mérites sportifs de la Ville de Mons, et la cérémonie qui la

punctue traditionnellement, n'auront pas lieu cette année. Les Mérites sportifs sont donc reportés et consacreront probablement deux années en une cérémonie.

## Cérémonie des étoiles Michelin au Théâtre royal



Sous réserve de l'évolution des conditions d'organisation d'événement d'ici là, la Guide Michelin a choisi Mons pour y tenir sa toujours très attendue cérémonie d'annonce des nouvelles étoiles de l'année pour le Benelux.

Pour la première fois, alors que cet événement se tenait en Flandre (à Gand), c'est à Mons que sera divulguée la liste complète des restaurants sélectionnés par les inspecteurs du Guide Michelin et distingués d'une ou plusieurs étoiles dans tout le Benelux (Belgique, Pays-Bas et Luxembourg), d'un Bib Gourmand ou d'une assiette Michelin pour l'année 2021.

La cérémonie se tiendra le lundi 11 janvier 2021 au Théâtre Royal. Cet événement sera d'autant plus particulier que le secteur fait face à des difficultés inédites en raison de la pandémie de Covid-19. En fonction de l'évolution de la situation sanitaire, la cérémonie sera aussi bien physique et numérique.

## La Foire d'automne 2020 est annulée !

Face aux nouvelles mesures annoncées par le gouvernement pour endiguer la propagation du Covid-19, le collège communal a décidé d'annuler la foire d'automne qui devait débiter le 6 novembre prochain sur trois sites différents. Le collège n'a voulu prendre aucun risque, étant donné la situation sanitaire très préoccupante en cette fin du mois d'octobre.



## Halloween Grand jeu de piste en centre-ville



Dans le cadre d'Halloween, participez gratuitement en famille ou entre amis au grand jeu de piste

« **La virée monstrueuse** », organisé par la Gestion Centre Ville Mons, **du 31 octobre au 7 novembre.**

Partez à la recherche des indices dans les vitrines des commerces et, grâce à eux, découvrez les 6 personnages mystères !

Les bulletins de participation sont disponibles à la Gestion Centre Ville et à VisitMons. Vous avez jusqu'au 7 novembre pour déposer votre bulletin de participation aux mêmes endroits.

A gagner (plus de 500 € de lots) : une séance photo en famille chez Doudou Photo, une séance de jeu en réalité virtuelle, une séance d'escape Game, un atelier cup cake et des tickets de cinéma !

Les gagnants seront tirés au sort parmi les bonnes réponses et seront prévenus personnellement.



## Doudou illustré 2020

# Une édition collector de l'affiche

En janvier dernier, l'asbl « Saint Georges de Mons » lançait, en partenariat avec la Ville de Mons et Télé MB, l'édition 2020 du concours « Le Doudou illustré ». Avant le confinement, le jury avait pu se réunir, opérer sa sélection et la proposer au vote du public, uniquement via [www.mons.be](http://www.mons.be). Aussi, les organisateurs de cette belle initiative ont décidé de dévoiler les projets lauréats et remettre les prix prévus, ce vendredi 9 octobre 2020, en comité très restreint, situation sanitaire oblige ! Les projets et auteurs gagnants sont désormais connus (la voix du jury ayant compté à concurrence de 50% et celle du public également à concurrence de 50%).

Étant donné l'annulation du Doudou et du petit Lumeçon, il a été décidé de mettre à l'honneur, autrement et de façon exceptionnelle, les projets lauréats, via l'édition d'une affiche collector, et la vente de « Tote bags » spéciaux.

Ainsi, sont en vente à la boutique officielle de VisitMons :

- Des affiches Doudou 2020 collector : 2,50 € l'affiche A3 ; 5,00 € l'affiche A2 et 10,00 € l'affiche A1 (édition très limitée !)
- Des «Tote bags» reprenant le visuel gagnant de la catégorie «Enfants» : 8,00 € le sac.

**Les bénéfices de ces ventes seront reversés auprès des hôpitaux de Mons, à parts égales.**

Enfin, et c'est probablement ce qui est le plus gratifiant, le visuel des enfants sera reproduit sous forme de fresque murale dans les rues d'Hamignies, à l'image du projet « L'Art Habite la Ville » !



Pour la catégorie «Adultes et adolescents», c'est **Mickaël Junior DRALTA** (de Mons) qui remporte la 14e édition du concours, avec son oeuvre intitulée «Doudou isométrique 2020».

Dans la catégorie «Enfants», ce sont les élèves de primaire de Mmes Ève-Lise Lemaire et Thérèse Ducobu, de **l'école communale d'Hamignies**, qui remportent le concours, avec leur projet collectif intitulé «Doudou colors».



## Abris sécurisés pour vélos

Vous ne disposez pas d'un endroit sûr et abrité pour stationner votre vélo sur votre lieu d'habitation ?

La Ville de Mons met à votre disposition six abris sécurisés pour vélos comprenant chacun cinq emplacements !

Ceux-ci sont situés aux endroits suivants :

- Place de Vannes
- Place Roger de Looze
- Rue Adolphe Pécher
- Cité aux Oiseaux
- Place Paul Heupgen

Pour 5 euros par mois, vous pouvez obtenir un emplacement dans l'un de ces abris, accessible uniquement via un badge.

**INFO**

Service Mobilité

065/40.52.51 - [mobilite@ville.mons.be](mailto:mobilite@ville.mons.be).





pub

## Arrivée de deux nouveaux commissaires

# Favoriser le travail en équipe

Récemment, deux nouveaux commissaires divisionnaires ont pris leur fonction au sein de la Zone : Bruno Lheureux, en tant que Directeur des Opérations ; et Delphin (sans « e ») Jadin en tant que Directrice de l'Appui. Portraits croisés.

### « J'aime les nouveaux défis »



PHOTO : © Ville de Mons / Oswald tfr.

**Bruno Lheureux** a 43 ans. Licencié en droit à l'Université Catholique de Louvain, il travaille d'abord comme juriste et ensuite comme avocat au barreau de Nivelles. « J'ai rejoint la Zone de Police de Charleroi comme officier au sein du service «Police Secours» en 2009. Ensuite je suis devenu chef de service de la Brigade canine pendant quatre ans et demi. J'ai transité par la Zone de Police de Bruxelles Capitale-Ixelles en juillet 2016 pour devenir directeur du service d'Enquêtes et de Recherche. Après quatre années passées dans la capitale, j'ai intégré la Zone de Police de Mons-Quévy comme directeur des opérations. »

### Pourquoi avoir choisi Mons/Quévy ?

B.L. J'aime relever des nouveaux défis. La Zone de Mons/Quévy est dynamique, et la ville l'est tout autant. La nature de la fonction est également motivante. Elle englobe un grand nombre de domaines différents (l'ordre public, l'intervention urgente, la proximité, la sécurité routière ainsi que l'enquête et la recherche).

### Que souhaiteriez-vous accomplir au sein de la Zone et pour ses citoyens ?

B.L. Développer au maximum la cohésion et l'esprit de service tant au niveau des partenaires internes qu'externes. Augmenter le sentiment de proximité entre la police et les citoyens. Mon expérience opérationnelle dans mes précédentes fonctions me sera bien utile.

### « Notre présence sur le terrain est fondamentale »



PHOTO : © Ville de Mons / Oswald tfr.

**Delphin Jadin** est licenciée en Psychologie à l'Université de Mons Hainaut. Elle a travaillé près de trois ans dans l'enseignement secondaire et dans le supérieur non universitaire à Tournai. « En 2007, j'ai débuté l'académie de police pour devenir Inspectrice, après quoi j'ai travaillé à l'intervention de la Police locale de Charleroi. J'ai alors suivi la formation pour devenir commissaire de police. J'ai transité le service Intervention spécialisée de la Police fédérale. J'y étais responsable de la coordination et de la planification. En 2014, j'ai intégré la direction de

la Protection. J'ai été chargée de mettre sur pied une cellule formation pour les différentes entités. En 2019, j'ai travaillé en tant que conseillère auprès du directeur général de la police administrative.

### Quels sont vos traits de caractère dominants ?

D.J. L'optimisme. Je reste convaincue que quelle que soit la taille de la pierre que l'on pose, elle fait avancer l'édifice que l'on construit. Je prône l'esprit d'équipe. Les compétences et les qualités des collaborateurs sont la base. Lorsqu'elles sont reconnues et valorisées, elles permettent de mener à bien des projets de grande ampleur.

### Pourquoi avez-vous choisi la Zone de Police de Mons/Quévy ?

D.J. Mes motivations sont nombreuses. J'ai concrètement découvert la Zone de Police de Mons-Quévy lors de mon stage pour devenir commissaire divisionnaire. J'ai été, d'emblée, attirée par le dynamisme de la Zone et des collègues. Ensuite, c'est une Zone qui se veut proche de sa population. Cette proximité permet d'agir avant tout de manière préventive. Je trouve important que la population comprenne que notre rôle n'est pas que répressif.

### Que pensez-vous pouvoir apporter à la Zone ?

Envers les collaborateurs : promouvoir l'esprit d'équipe. Envers les citoyens : notre présence sur le terrain reste fondamentale. J'attends de mes collaborateurs qu'ils nouent les contacts nécessaires, qu'ils restent informés des réalités de chacun et qu'ils puissent anticiper les évolutions.

## La police fait sa rentrée... scolaire

Au cours de cette rentrée scolaire, vous avez probablement remarqué des policiers et des gardiens de la paix aux abords des écoles situées sur la Zone de Police Mons-Quévy. Normal, cette collaboration est une volonté de la Ville et de sa police afin de renforcer la sécurité aux abords des écoles primaires durant le mois de septembre.

Dans le contexte très particulier de pandémie dans lequel s'est déroulée cette rentrée scolaire, l'objectif était double : d'une part, contribuer à la sécurité aux abords des écoles de façon générale ; d'autre part, veiller au respect des gestes barrières.

Rassurer et informer enfants et parents font naturellement partie des missions de police, notamment en matière de comportement au volant, tout en veillant au respect des mesures sanitaires particulières.

Notons également l'utilisation d'un radar mobile, qui a permis de contrôler 3.188 véhicules aux abords des écoles. 245 d'entre eux ont été pris en infraction de vitesse (chiffres sur huit emplacements différents)

Pour ce faire, différents services de la Zone ont travaillé en étroite collaboration : les services de Proximité (agents de quartiers), le département de la Circulation, la Brigade cycliste zonale, le service Aménagement du territoire et de la Mobilité, sans oublier Noah, la mascotte !



## Quelques rappels bienvenus

Après une période de confinement et de mesures aussi nécessaires que contraignantes, la vie a repris son cours et les enfants sont retournés à l'école. Nous estimons nécessaire de rappeler certaines règles importantes en matière d'incivilités.

### Stationnement aux abords des écoles

Vous êtes pressé le matin et avez tendance à vous garer le plus près possible de l'établissement scolaire pour y déposer votre enfant ! Il est bon de rappeler qu'il existe une législation en la matière reprise, d'une part, dans le Code de la Route et, d'autre part, à dans le Règlement Général de Police de la Ville de Mons. Le non-respect de ce dernier est passible d'une amende allant de 58 € à 116 € et infligée par la fonctionnaire sanctionnatrice.

### Ne jetez pas vos masques usagés par terre !

Les masques font désormais partie intégrante de notre vie quotidienne. Malheureusement, on les retrouve trop souvent jetés par terre. Ces déchets posent problème tant sur la plan sanitaire qu'écologique.

En effet, le masque reste un danger s'il a été en contact avec une personne contaminée, principalement pour les personnes qui entretiennent la voirie. Sur le plan environnemental, les masques jetés par terre sont très peu biodégradables et mettront plus de 25 ans à se désagréger. De plus, ils risquent d'être entraînés par les pluies et peuvent boucher les canalisations d'eau et perturber ainsi le bon fonctionnement des stations d'épuration.

Il est donc nécessaire de le jeter dans un contenant approprié.

Par ailleurs, tout abandon de déchet en dehors des endroits prévus à cet effet est punissable d'une amende de minimum 100 € sur base de l'Art. 11§10 du Règlement Général de Police.



### Vous êtes témoin d'une incivilité ?

Vous avez la possibilité de contacter la « Cellule Incivilités » ou la Police :  
065 97 02 02 - [cellule.incivilites@ville.mons.be](mailto:cellule.incivilites@ville.mons.be) - [ZPmonsquevy.incivilites@police.belgium.eu](mailto:ZPmonsquevy.incivilites@police.belgium.eu)

Pour votre parfaite information, vous pouvez télécharger la « Charte du Respect de l'Autre » de la Ville de Mons, qui reprend l'ensemble de la législation à respecter en matière d'incivilités : [www.mons.be](http://www.mons.be).

# « 1 jour sans cambriolage »

La 7<sup>e</sup> édition de cette action nationale, qui mobilise à la fois les services communaux, les zones de police et les citoyens, vient de se clôturer. L'objectif est bien entendu de vivre « tous les jours » sans cambriolage.

Une date pour parler de toutes les mesures de prévention des vols dans les habitations de votre région. C'est l'objectif du SPF Intérieur en lançant l'opération « 1 jour sans cambriolages ». Bien évidemment, la prévention se fait tous les jours, l'idée est plutôt ici de créer un « buzz » national et de fédérer autour du sujet. Par ailleurs, la période est plutôt bien choisie puisqu'elle coïncide avec le passage à l'heure d'hiver où les journées raccourcissent.

Depuis le début, le service de Prévention de la Ville de Mons y participe, en partenariat avec la Zone de Police Mons-Quévy et les gardiens de la paix.

Durant une semaine entière, du 19 au 23 octobre, des actions de prévention ont été réalisées partout à Mons, avec notamment la présence de gardiens de la paix dans les rues plus fréquemment touchées par les cambriolages, une opération « rosace » durant laquelle les conseillers prévention vol et les gardiens de la paix patrouillent dans certains quartiers afin de vérifier le niveau de sécurité des portes d'entrée des habitations.

## Audit gratuit de votre habitation

Établir ce petit diagnostic vise à sensibiliser le citoyen. Si un problème est rencontré au niveau de la porte d'entrée, une mini check-list est remplie et un contact direct est réalisé pour sensibiliser le citoyen. En cas d'absence, la check-list est laissée dans la boîte aux lettres, avec les coordonnées du conseiller en prévention vol de la Ville. Le citoyen est invité à contacter cet expert qui pourra le conseiller gratuitement et de manière personnalisée sur la sécurisation de son habitation.

Rappelons que l'équipe sécurisation des logements est disponible pour toute la zone de Mons et Quévy afin de réaliser gratuitement un audit sécurité de votre habitation.

INFO

065 40 51 49

securisation@ville.mons.be

www.1joursans.be

**Cambriolages ?**  
**1 jour sans**

# 7 Astuces

*...pour dissuader les cambrioleurs*

**MONS** **Police**  
Mons-Quévy

- 1** **Rendez votre maison bien visible**  
...par un bon éclairage à l'intérieur et à l'extérieur. Taillez suffisamment bas les plantations devant la maison
- 2** **N'oubliez pas les côtés et l'arrière de la maison**  
...car c'est là que les voleurs attaquent de préférence
- 3** **N'aidez pas les cambrioleurs**  
...en laissant traîner échelles ou outils (de jardin) autour de la maison
- 4** **Ne faites pas étalage**  
...ne disposez jamais vos objets de valeur en vue. Rangez-les dans un endroit sûr, notez les numéros de série et photographiez-les
- 5** **Gérez bien vos clés**  
...ne les cachez pas sous le paillasson ni dans la jardinière
- 6** **Verrouillez toujours toutes les fenêtres et les portes**  
...mais aussi le garage, le cabanon de jardin et le soupirail, même lorsque vous ne vous absentez que pour quelques minutes.
- 7** **Simulez votre présence lorsque vous vous absentez**  
...évitiez donc une boîte aux lettres pleine, n'accrochez pas de messages sur la porte pour signaler votre absence et informez vos voisins

Pour mieux sécuriser votre habitation, surfez sur [www.1joursans.be](http://www.1joursans.be) et contactez votre conseiller en prévention vol via [www.conseillerspreventionvol.be](http://www.conseillerspreventionvol.be)

Service de prévention de la Ville de Mons : 065/40 51 49

S.A. - Poly-Médias, Boulevard de Woluwe 19 - 1050 Bruxelles

**Cambriolages ?**  
**1 jour sans**

# 7 Astuces

*...pour éviter les vols dans votre appartement*

**MONS** **Police**  
Mons-Quévy

- 1** **Fermez toujours la porte d'entrée de l'immeuble**  
...et verrouillez la porte de votre appartement, même si vous ne vous absentez que quelques instants.
- 2** **Gérez bien vos clés et badges**  
...ne les cachez pas dans des endroits prévisibles, ne les prêtez pas.
- 3** **Identifiez un visiteur qui sonne avant d'ouvrir**  
...si vous avez un doute sur les intentions du visiteur, n'ouvrez pas. Ne laissez pas entrer d'inconnu derrière vous.
- 4** **Gardez les communs propres et accueillants**  
...signalez immédiatement les dégradations à qui de droit en cas de panne, saleté et tag.
- 5** **Favorisez la convivialité entre voisins.**
- 6** **Simulez une présence lorsque vous vous absentez**  
...évitiez de laisser une boîte aux lettres pleine et les messages d'absence sur votre répondeur ou via les réseaux sociaux. Informez uniquement quelques voisins de confiance.
- 7** **Gardez vos objets de valeur en lieu sûr**  
...notez leur numéro de série et photographiez-les.

Pour mieux sécuriser votre habitation, surfez sur [www.1joursans.be](http://www.1joursans.be) et contactez votre conseiller en prévention vol via [www.conseillerspreventionvol.be](http://www.conseillerspreventionvol.be)

Service de prévention de la Ville de Mons : 065/40 51 49

S.A. - Poly-Médias, Boulevard de Woluwe 19 - 1050 Bruxelles

## Les mesures de sécurité sont maintenues à Mons

À l'heure d'écrire ces lignes, les derniers chiffres relatifs aux nouveaux cas, nouvelles hospitalisations et décès n'étaient pas bons. Vous avez entendu les mesures annoncées par le nouveau gouvernement fédéral (bulles de trois, fermeture des cafés à 23h...). Sachez qu'au niveau communal, le collège a décidé de renouveler les dispositions visant à lutter contre la propagation du coronavirus.

Le bourgmestre Nicolas Martin a réuni les professionnels du secteur en cellule de sécurité afin de prendre le pouls de la situation. Bien que le CNS prévoit la fin de l'obligation du port du masque à l'extérieur dès ce 1<sup>er</sup> octobre, la Ville de Mons a décidé de maintenir son ordonnance en la matière.

Ainsi, **le port du masque est obligatoire :**

- p** Partout dans le centre-ville de Mons, à savoir sur le périmètre intramuros de la «zone de rencontre» (à l'intérieur de la grande voirie). Cette disposition ne s'applique pas aux enfants de moins de 12 ans.
- p** Aux abords des écoles (tous réseaux confondus).
- p** Dans les parcs (les parcs de Jemappes, de Ghlin, d'Obourg, du château d'Havré, la cascade d'Hyon, le Waux Hall, la place du parc, les squares Verlaine, Roosevelt, Saint Germain et Jacobs, tout comme la place du parc et le parc des Ursulines)
- p** Dans les parkings des centres commerciaux (les centres commerciaux Wilson et Foch à Jemappes, les portes de Maisières, le centre commercial d'Hyon-Ciply ainsi que celui du Brico Plan It à Ghlin)

- p** Dans le périmètre de loisirs du Grand Large (skate park compris).
- p** Dans les lieux clos ouverts au public tels que les bibliothèques, les musées, l'office du tourisme ainsi que tous les services publics (état civil/population, urbanisme, environnement...)

et recommande l'utilisation de l'application mobile « CORONALERT » qui est un outil de lutte contre la propagation du virus préparé par la Santé publique, le ministère de l'intérieur et les entités fédérées de notre pays.

**Plus que jamais, prenez soin de vous et des autres !**

À noter également que le gouverneur de la province du Hainaut Tommy Leclercq a, pour sa part, reconduit l'obligation d'être en possession d'un masque sur l'ensemble du territoire du Hainaut pour toute personne de plus de 12 ans



# Covid-19 : Le CPAS peut vous aider financièrement

Dans le contexte de pandémie actuel, certains citoyens rencontrent de sérieuses difficultés pour faire face aux des dépenses quotidiennes ou à celles liées à des soins médicaux. Le CPAS de la Ville de Mons annonce l'octroi d'aides matérielles, sociales, médicales, médico-sociales ou psychologiques pour un montant global de 2.000.000 € (en provenance du gouvernement fédéral).

## Pour qui ?

Pour toutes les personnes qui subissent les répercussions de la crise du COVID-19. Cette aide n'est pas limitée aux seuls bénéficiaires du droit à l'intégration mais s'adresse à toute personne reconnue par le CPAS comme étant en état de besoin après une analyse individuelle. Parmi les cas les plus souvent rencontrés : certains travailleurs qui ont perdu une partie de leur revenu ou doivent faire face à des dépenses supplémentaires, les travailleurs issus de l'économie collaborative, les travailleurs occupés à temps partiel -avec une attention pour les familles monoparentales-, les étudiants jobistes, certains indépendants, les personnes avec un handicap, les travailleurs du spectacle...

Pour la présidente du CPAS de Mons Marie Meunier, il était important que cette aide spécifique soit ouverte à tous : « Il fallait sortir du cadre strict des bénéficiaires du revenu d'intégration sociale. Nous sommes également satisfaits d'avoir obtenu la prolongation de l'utilisation de cette enveloppe au-delà de décembre 2020.

## Quels sont les champs d'intervention ?

Aide au logement.

Aide relatives à la consommation d'énergie.

Aide relative au traitement des violences conjugales, des problèmes d'anxiété et troubles psychiatriques.

Aide pour les frais médicaux (médicaments, factures d'hôpitaux, achat de masques, gel et gants...)

Aide financière (factures impayées du fait d'une diminution des ressources, besoins de première nécessité...)

Aide pour les familles en difficulté. Dans le cadre de la lutte contre la pauvreté infantile.



## En pratique :

Le CPAS devra établir un état de besoin de la personne en fonction des ressources et des charges de celle-ci.

Un call center est accessible tous les jours de la semaine de 8h30 à 11h45 et de 13h à 16h au 065/412 300 ou sur [secretariat.general@cpas.mons.be](mailto:secretariat.general@cpas.mons.be)

## Lutte contre le cancer du sein

# Mons labellisée « Ville rose »

**La Ville de Mons adhère désormais au label « ville rose », imaginé par l'asbl « Think Pink ». L'enjeu est de sensibiliser le public à l'importance de la lutte contre le cancer du sein et à son dépistage précoce.**

Cet engagement est la suite logique de tout le travail déjà mené en la matière par le Conseil consultatif de la santé et le service Égalité des chances, très actifs dans cette thématique qui touche environ une femme sur huit avant l'âge de 75 ans.

Concrètement, une convention lie la Ville de Mons à l'asbl Think Pink pour une durée de trois. La Ville s'engage à promouvoir les campagnes Think Pink sur ses propres supports de communication, lors d'événements sportifs organisés par ou dans la ville, d'habiller la ville en rose durant le mois d'octobre, mois de la lutte contre le cancer du sein.

Pour Marie Meunier, présidente du CPAS, la labellisation « Ville rose » permettra d'intensifier le combat mené déjà depuis plusieurs années au sein du CPAS contre le cancer du sein : « Cette maladie touche chaque année près de 11.000 femmes en Belgique. De nombreuses actions

sont déjà menées sur le territoire comme des matinées de prévention, les « cafés cancer » qui sont de formidables groupes de parole.

Il est primordial qu'un dépistage systématique précoce du cancer, qui a un impact positif sur les chances de guérison, soit mis en place ».



## Atelier d'écriture : Ces femmes dans la ville

Le conseil consultatif pour l'Égalité entre les Femmes et les Hommes, coordonné par le CPAS, travaille actuellement sur un projet lié au « matrimoine » montois (soit l'héritage culturel légué par les générations de femmes précédentes). Récemment, nous avons fait appel à vous pour recenser des informations sur ces femmes qui ont marqué notre ville et nous vous remercions d'avoir été si nombreux à répondre!

L'objectif est de rendre visibles ces femmes et réécrire les plaques des noms de rue qui leur rendent hommage. C'est dans cette optique que trois ateliers d'écriture participatifs seront organisés, les samedis 7, 14 et 21 novembre, de 10h à 12h, à la bibliothèque de Jemappes (il n'est pas nécessaire de vous inscrire à tous les ateliers).

Cet événement est ouvert à tout le monde, dans le respect des mesures sanitaires Covid-19 (port du masque obligatoire).

### INFO

Bibliothèque de Jemappes, rue Félix Réghem, 1  
7012 Jemappes  
Inscriptions obligatoires auprès du service Égalité des chances et Citoyenneté du CPAS de Mons  
egalitedeschances@cpas.mons.be - 065 41 23 80



## La meilleure contraception ? Celle de mon choix !

Le conseil consultatif de la santé et son groupe de travail « santé sexuelle » vous proposent leur 3<sup>e</sup> campagne liée au choix de la contraception.

En Belgique, il existe de nombreux moyens de contraception dont les avantages et les inconvénients varient d'une personne à l'autre. C'est parfois compliqué de s'y retrouver : pilule contraceptive, patch, anneau vaginal, implant, stérilet (hormonal ou non hormonal), préservatif (féminin ou masculin), injection trimestrielle...

### Le planning familial à votre écoute

Afin de vous aider à choisir votre contraception, n'hésitez pas à franchir les portes des centres de planning familial. Ceux-ci sont accessibles à tout le monde. Les professionnel(le)s de ces centres (accueillant(e)s, médecins, animatrices, ...) pourront répondre à toutes vos questions liées à votre vie relationnelle, affective et sexuelle (contraception, grossesse désirée ou non, dépistage des Infections Sexuellement Transmissibles, ...). L'accueil dans un centre de planning familial est gratuit et confidentiel !

Dans un centre de planning familial, il est également possible de se procurer la pilule du lendemain (gratuite), des préservatifs masculins (gratuits) et d'effectuer un test de grossesse (payant). Votre médecin traitant ou votre gynécologue peut vous accompagner dans cette réflexion.

Par ailleurs, depuis le 1<sup>er</sup> avril 2020, certains moyens de contraception sont gratuits pour les moins de 25 ans (à la condition d'être en règle de cotisation de mutuelle). Pour les plus de 25 ans, il existe une intervention de la mutuelle dans la prise en charge financière (n'hésitez pas à vous renseigner auprès de votre mutuelle).

### Trois centres de planning familial montois

#### Planning familial « La Famille Heureuse »

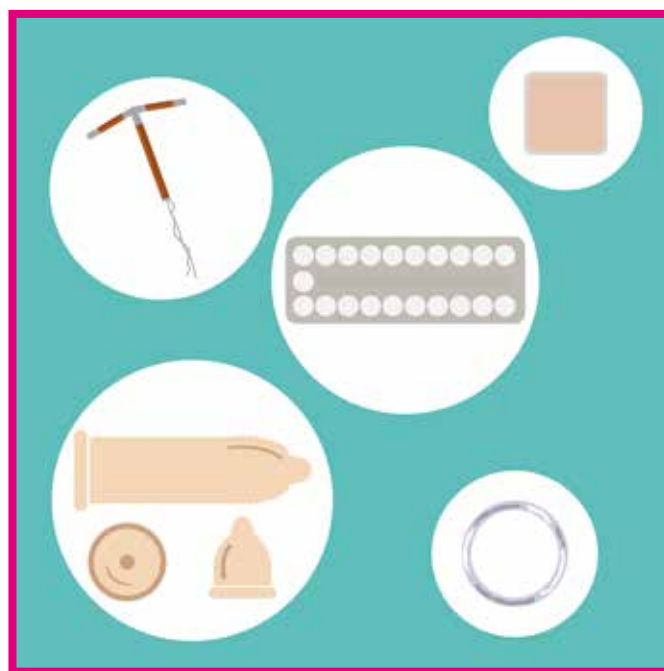
Rue de la Grande Triperie, 46 à Mons  
065 33 93 61 - [planningfamilialmons@skynet.be](mailto:planningfamilialmons@skynet.be)

#### Planning Familial « Les'Arbas »

Rue des Arbalétriers, 100 à Mons  
065 31 4900 - [planningfamilial-lesarbas@skynet.be](mailto:planningfamilial-lesarbas@skynet.be)

#### Planning familial « Denise Durant »

Boulevard Gendebien, 5 à Mons  
068 84 84 58 - [cpf.315@solidaris.be](mailto:cpf.315@solidaris.be)



### Matinée d'information sur l'aide aux fumeurs

## « De la fumée à l'air pur, en passant par la vape ? »

Le Conseil consultatif de la Santé de la Ville de Mons vous invite à une matinée d'information sur l'aide aux fumeurs. Au centre des présentations, les questions autour de la cigarette électronique. Est-elle vraiment sans risque ? Est-ce vraiment LA solution pour arrêter de fumer ? Un psychologue fera également le point sur l'addiction au tabac, et les solutions pour en sortir. Des ateliers et stands d'information sur le sujet étofferont le contenu de la matinée

#### INFO

Mardi 17 novembre 2020, de 9h à 12h30  
Salle Calva de Flénu

**Réservations indispensables :** Service Egalité des chances  
et citoyenneté

065 40 85 20 - [egalitedeschances@cpas.mons.be](mailto:egalitedeschances@cpas.mons.be)

Le port du masque est vivement souhaité. La salle sera aménagée compte tenu des mesures de distanciation physique.







## Exposition-Événement

# Roy Lichtenstein débarque au **BAM!** cet automne !

C'est LE rendez-vous tant attendu de cette fin d'année et une première en Belgique : l'exposition « Visions multiples » de Roy Lichtenstein. Après Keith Haring, Andy Warhol et dernièrement Niki de Saint Phalle, le BAM vous invite à plonger dans l'univers épatant et coloré de l'un des plus grands maîtres du Pop Art américain du XXe siècle. A découvrir du 31 octobre 2020 au 7 février 2021.



Roy Lichtenstein, Crying Girl, 1963  
Lithographie offset sur papier vélin blanc cassé léger  
45,8 x 61 cm © Estate of Roy Lichtenstein / SABAM 2020

Reconnaissable au premier coup d'œil, le travail de cet artiste américain a attiré et influencé des générations de créateurs, de la peinture à la publicité en passant par la photographie, le design et la mode.

L'exposition « Visions multiples » vous propose une rétrospective totalement épatante à travers une centaine d'œuvres (estampes, sculptures, tapisseries, bannières... ). La variété des techniques utilisées par Roy Lichtenstein est l'un des points forts de ce parcours, mettant en lumière les thématiques qui lui sont chères, telles que la figure féminine, les objets, la bande dessinée...

# Les activités à retenir en novembre

## Deux espaces au cœur même de l'exposition (compris dans le prix du ticket d'entrée)

### Décodez le langage "pop"

A travers quelques œuvres issues de nos collections montoises, (re)découvrez le Pop Art européen et l'un de ses plus célèbres protagonistes toujours vivants, Peter Saul.

### Le Laboratoire d'images

Durant plusieurs week-ends (notamment les 13, 14 et 15 novembre), découvrez les différentes techniques liées à l'impression dans un véritable atelier.

## Nocturnes

2<sup>e</sup> jeudi du mois, de 17h à 22h / 5€ (2€ - de 25 ans)

Visites guidées à 18h, 19h, 20h - Réservation obligatoire au 065 33 55 80

Tarif : prix d'entrée de l'expo + 2€

Le 12 novembre à **18h30**, une conférence de C. Veys intitulée : « Roy Lichtenstein et ses héritiers », est comprise dans la nocturne.

## Nuit contée :

le 13/11 de 19h à 21h30

Rendez-vous en pyjama, avec doudous et couvertures pour une soirée cocooning.

6€ / Réservation obligatoire via le Dynamusée: 065 40 53 38

18h30 - 19h30 : 2,5 ans > 4 ans

19h - 20h30 : 5 ans > 11 ans

Visites guidées pour individuels (1h30) :  
le 15/11 de 15h à 16h30

Prix d'entrée + 2€ / Réservation au 065 33 55 80

## Dyna bébé :

le 20/11 de 14h30 à 15h30

Visite de l'expo et atelier où vous découvrirez des mouvements doux pour apaiser bébé dans l'ambiance artistique et cocooning de notre caisson sensoriel.

6€ / parent, bébé gratuit - 0-12 mois / Réservation obligatoire via le Dynamusée: 065 40 53 38

## Dimanche en famille :

le 22/11 de 14h30 à 16h30

Le Dynamusée emmène les parents et leurs enfants pour une visite active de l'exposition suivie d'un atelier créatif

6€ / Réservation obligatoire via le Dynamusée: 065 40 53 38

Le jazz s'invite au BAM :  
le 28/11 de 15h à 17h

Visitez l'exposition accompagné de morceaux de jazz tout au long de votre parcours.

Musiciens : J-P. Danhier, F. Alleman et L. Di Maio.

Durant les congés de Toussaint : stages pour enfants, adolescents et adultes

**Attention: ce programme d'activités est susceptible d'être modifié en fonction des restrictions sanitaires liées au covid-19.**



## INFOS PRATIQUES

L'exposition est accessible du 31 octobre 2020 au 7 février 2021.

Du mardi au dimanche de 10h à 18h.

Port du masque obligatoire durant toute la visite

Tarifs :

Tarif plein : 9€ / Tarif réduit : 6€

Famille : 3€

Enfant (6 > 18 ans) : 2€

Achetez vos billets avant votre visite  
(jauge/horaire limitée) :

p soit via [www.visitmons.be](http://www.visitmons.be)

p soit au 065 33 55 80

Du lundi au dimanche de 10h à 12h et de 14h à 17h30. Le paiement se fera par carte de crédit et l'envoi du billet électronique par mail.

Utilisez le hashtag #lichtensteinmons pour vos partages sur les réseaux sociaux !

Retrouvez toutes les infos sur [www.bam.mons.be](http://www.bam.mons.be)

## Quatre œuvres majeures... parmi d'autres

### Roy Lichtenstein, Moonscape, 1965

Sérigraphie sur Rowlux

50,6 x 60,8 cm

Collection Lex Harding

© Estate of Roy Lichtenstein / SABAM 2020

La surface brillante du papier Rowlux crée des effets d'optique qui donne l'idée à Lichtenstein de l'employer pour représenter des ciels changeants ou des mers agitées. Dans l'œuvre *Moonscape*, l'artiste reproduit ironiquement une scène romantique, un clair de lune, sur une surface très artificielle.



### Roy Lichtenstein, Reverie, 1965

Sérigraphie sur papier vélin blanc lisse

76,5 x 60,9 cm

Collection Lex Harding

© Estate of Roy Lichtenstein / SABAM 2020

Dans les années 1960, Roy Lichtenstein s'inspire de plusieurs « Action comics » comme *All-American Men of War* ou encore de bande dessinées romantiques comme *Girl's Romances* et *Secret Hearts*. Pour créer son œuvre, l'artiste isole une case en l'agrandissant et en la modifiant afin de trouver la composition qui aura le plus d'impact visuellement. Avec l'œuvre *Reverie*, Lichtenstein reprend ce processus créatif et remplace le texte du phylactère par les paroles de la chanson jazz « Stardust » de Hoagy Carmichael (1927) dans laquelle le chanteur se souvient avec mélancolie du bon temps avant que deux amoureux se séparent.



### Roy Lichtenstein, Still life with Picasso, 1973

Sérigraphie sur papier Arches 88

76,2 x 56 cm

Collection Lex Harding

© Estate of Roy Lichtenstein / SABAM 2020

De Van Gogh à l'Action Painting en passant par Picasso et Monet, Lichtenstein réinterprète et déconstruit ces artistes en les intégrant à des thématiques qui lui sont chères : miroirs, réflexions, intérieurs, natures mortes, ... L'avant-garde devient un objet, un outil, presque un jeu, qui est utilisé aussi simplement que des objets d'art populaire.



### Roy Lichtenstein, Two Nudes, 1994

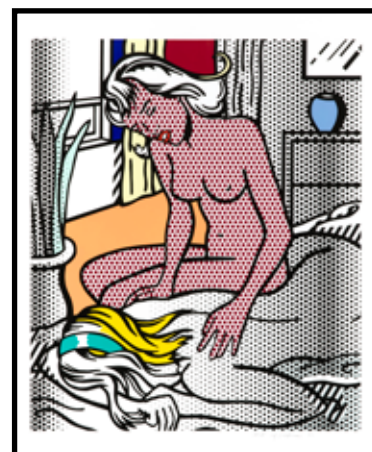
Impression en relief 13 couleurs sur papier moulé Rives BFK

122,1 x 104,6 cm

Collection Lex Harding

© Estate of Roy Lichtenstein / SABAM 2020

Entre 1994 et 1995, la figure féminine prend place dans une série de nus où les femmes sont dans une sphère plus intime. L'aura mélancolique et romantique des jeunes filles des bandes dessinées est remplacée par la sensualité et une apparence vaguement agressive et narcissique. Dans ces œuvres de fin de carrière, le trait est plus précis, le style plus affirmé.



## Le saviez-vous ?

### Seconde Guerre mondiale

Pendant la Seconde Guerre Mondiale, Roy Lichtenstein est appelé à rejoindre l'armée américaine. En 1944, sa division est envoyée en Europe. Après l'Angleterre, il stationne en Belgique, en Allemagne puis à Paris où il commence à apprendre le français à la Sorbonne.

### Mickey

Selon la légende, Roy Lichtenstein peint pour la première fois Mickey Mouse sur le mur de la chambre de son fils après que celui-ci l'ait mis au défi de dessiner la souris aussi bien que dans les comics. Quelques années plus tard, l'œuvre *Look Mickey*, basée sur une image du livre pour enfant *Little Golden Books*, fait pleinement rentrer l'artiste dans le Pop Art.

### « Plus mauvais peintre de l'année »

En 1964, le magazine «Life» va élire Roy Lichtenstein «le plus mauvais peintre de l'année»! Aujourd'hui, ses toiles les plus célèbres sont estimées entre 4 et 6 millions de dollars et il fut, à l'époque, le premier artiste vivant à atteindre un prix de vente de 5,5 millions de dollars! Pas si mal pour «le plus mauvais peintre»...

### Saint-Georges et le Dragon

Les représentations de Saint-Georges et le Dragon parcourent les siècles... si bien que même Roy Lichtenstein représentera le mythe! Vous aurez l'occasion de l'admirer lors de l'exposition !

### ça va « jizzer »

Le jazz s'invitera au BAM plusieurs fois lors de l'exposition consacrée à Roy Lichtenstein. Rien d'étonnant, il fera d'ailleurs lui-même partie d'un groupe de jazz à l'adolescence!

### Chevalet tournant

Dans son processus créatif, Roy Lichtenstein développe différents systèmes pour créer des œuvres qui donnent l'impression d'avoir été réalisées par des machines. Pour oublier entièrement le sujet de ses toiles, il place ses tableaux sur un chevalet tournant de biais ou de travers pour mieux se concentrer sur la composition et l'exécution.



Roy Lichtenstein, CRAK!, 1963  
Lithographie offset sur papier vélin blanc léger - 48.9 x 70.2 cm  
Collection Lex Harding  
© Estate of Roy Lichtenstein / SABAM 2020



Roy Lichtenstein, Sweet Dreams Baby!, 1965  
Sérigraphie sur papier vélin blanc - 95.6 x 70.1 cm  
Collection Lex Harding  
© Estate of Roy Lichtenstein / SABAM 2020



Roy Lichtenstein, I Love Liberty, 1982  
Sérigraphie sur papier Arches 88 - 97.5 x 68.8 cm  
Collection Lex Harding  
© Estate of Roy Lichtenstein / SABAM 2020

## Vos kids envahissent l'Artothèque

Le mercredi 25.11.2020 de 13h30 à 16h30

Artothèque- Rue Claude de Bettignies, 1 - 7000 Mons

10 €/enfant/séance (collation comprise)

Réservation obligatoire via le Dynamusée au 065 40 53 38 ou [dynamusee@ville.mons.be](mailto:dynamusee@ville.mons.be) (12 enfants max)

Le Dynamusée embarque vos enfants de 5 à 12 ans pour un mercredi après-midi au cœur des réserves secrètes des musées, à l'Artothèque.

« L'œuvre du mois » leur fera découvrir un artiste sélectionné parmi nos collections, qui comptent pas moins de 50.000 œuvres et brassent des siècles d'histoire de l'art. Ensuite, place aux petits artistes en herbe pour un atelier créatif.



Le Dynamusée propose, tout au long de l'année, de nombreuses activités ludiques et des stages pour les enfants de tous âges. Participer à une activité du Dynamusée dans l'un de nos musées, c'est avant tout familiariser et sensibiliser les plus jeunes à l'art, à la créativité et développer l'imagination !

Agenda complet des activités du Dynamusée sur [www.polemuseal.mons.be](http://www.polemuseal.mons.be)



Ville de Mons © Mara de Sario

## Laissez votre créativité s'exprimer au Centre de documentation

Des stages à destination des ados et des adultes sont organisés tout au long de l'année au Centre de documentation (Artothèque)

Rendez-vous sur [www.polemuseal.mons.be](http://www.polemuseal.mons.be) pour l'agenda complet

Info et inscription : [isabelle.brootcorne@ville.mons.be](mailto:isabelle.brootcorne@ville.mons.be)



Depuis 2017, le Centre de documentation du Pôle muséal, situé au cœur de l'Artothèque, vous propose des stages plus créatifs les uns que les autres.

Ces activités prennent parfaitement part aux missions de l'Artothèque, à savoir, la conservation et la promotion du patrimoine montois.



Les ateliers ont débuté par des cours de calligraphie, et se sont rapidement élargis vers d'autres techniques : l'aquarelle, la dentelle de papier ou encore l'embossage... Ces stages se basent toujours sur un thème particulier, qu'ils soient liés aux collections de l'Artothèque ou aux expositions en cours dans nos lieux d'exposition.

## Le premier jour du reste de ta vie

17.10.2020 > 31.01.2021

Anciens abattoirs - Rue de la Trouille, 17 - Mons

Du mardi au dimanche de 12h à 18h

[www.artsaucarre.be](http://www.artsaucarre.be)

L'Atelier Images dans le Milieu (IDM) de l'école ARTS<sup>2</sup> et son chef d'atelier Jean François Octave sont en route pour de nouvelles aventures !

Au sein des Anciens Abattoirs, l'exposition présentera des projets inédits d'étudiants et d'artistes sortis de l'atelier (Hassan Darsi, Karine Marenne, Hell'O, VOID, et bien d'autres...).



Visuel : © Museal Fitness, Karine Marenne 2006 / Photo : Raphaël Ommer 40x60cm /Collection SPAC Figuration : Frédérique Versaen et Karine Marenne

La dynamique pédagogique étant primordiale à la philosophie de cet atelier, de nombreuses activités ouvertes à tous et des workshops seront proposés lors de cette exposition.

Une exposition proposée par IDM@ atelier images dans le milieu ARTS<sup>2</sup> École Supérieure des Arts Mons.



# Baron François Duesberg : Son musée a sa rue !

Car oui, depuis fin août, il y a une rue « Musée François Duesberg » à Mons, à proximité dudit musée naturellement.

photos © Oswald Tir, Ville de Mons.



L'événement n'est pas banal. Car le couple de mécènes, les barons François et Betty Duesberg, sont encore très actifs au sein de leur musée. Ils viennent par ailleurs de fêter leurs noces de diamant. Or, la loi n'autorise pas de donner à une rue le nom d'une personnalité encore en vie. C'est la raison pour laquelle il s'agit bien de la rue « Musée François Duesberg ».

L'inauguration ne fut pas banale non plus. Hormis les membres du collège actuel, pas moins de trois bourgmestres montois (Nicolas Martin, Elio Di Rupo et Maurice Lafosse) et un gouverneur de Province (Tommy Leclercq) avaient répondu présent pour rendre hommage au couple Duesberg. Plutôt rare.

La nouvelle «rue du Musée François Duesberg» se situe à l'angle du Square Roosevelt, non loin de la collégiale Sainte-Waudru et à deux pas du musée des Arts décoratifs François Duesberg.

Pour rappel, le musée à la réputation mondiale est installé depuis 1994 dans l'ancien bâtiment de la Banque nationale, en face de la collégiale. Il est plusieurs fois primé au Guide Michelin (trois fois deux étoiles précisément !). Il comprend notamment une magnifique collection de pendules, de bronzes dorés français, de porcelaines, de pièces d'orfèvrerie et d'objets précieux datant de l'épopée napoléonienne.

Dans un précédent Mons mag, nous vous informions par ailleurs de la convention signée par la Ville de Mons et les époux Duesberg, une convention de donation de près de 4.000 objets du musée, qui ont ainsi rejoint le patrimoine artistique et culturel montois.

« La Ville de Mons est très fière de pouvoir compter sur son territoire un musée d'un tel prestige. Il faut pouvoir en mesurer la portée. A ce titre, il était de notre devoir de pouvoir rendre un hommage appuyé aux époux Duesberg pour leur inlassable travail. Ma volonté en tant qu'échevine de la Culture est de préserver ce lieu d'exception et d'en promouvoir son rayonnement » a déclaré Catherine Houdart.

**« Celui qui se perd dans sa passion a moins perdu que celui qui perd sa passion »**

À 86 ans, la passion du baron Duesberg est toujours intacte. C'est le moteur de sa vie, ce sera même son épitaphe. Sur la tombe déjà installée (avec autorisation exceptionnelle) dans la cour du musée, on peut lire cette citation de Saint-Augustin : « Celui qui se perd dans sa passion a moins perdu que celui qui perd sa passion. »

Cette passion, le baron l'a toujours partagée avec son épouse, Betty. Ils se sont mariés à Tiff (ils sont d'origine liégeoise), le 10 août 1960. François avait un père professeur, celui de Betty était ouvrier mineur. Leurs mères respectives étaient sans profession. Rien ne les prédisposait à dédier leur vie au « beau », aux pendules d'exception, aux objets d'art, à la culture. Ni leur famille, ni leurs études. François est docteur en Droit (Université de Liège). Il avait entamé une carrière de juriste d'entreprise, il était sportif et collaborait notamment au journal « Le Peuple », puis à l'hebdo « Pan ». Les premières œuvres et objets d'art qu'il côtoie, c'est à l'Office Central pour la Répression du Vol d'œuvres et objets d'art à Nanterre, ou au service général d'Appui policier au palais de Justice de Bruxelles. Le virus du beau ne le quittera plus.

N'hésitez pas à franchir la porte de ce musée exceptionnel, vous serez accueilli par un couple qui ne l'est pas moins. Hors norme, hors du temps, horloges. . .

FL



INFO

Musée François Duesberg  
Square Franklin Roosevelt, 12 à Mons  
065 36 31 64  
[www.duesberg.mons.be](http://www.duesberg.mons.be)



## Cet automne ça bouge sur Mars !

Hip-hop, fresques, slam, rap, graff, performances... Du 12 au 21 novembre 2020, les arts urbains débarquent sur Mars à l'occasion du Mons Street Festival. 10 jours pour (re)découvrir les cultures *street* dans une ambiance survoltée. Pour cette quatrième édition, Mars laisse carte blanche à l'éditeur et lithographe bien connu de chez nous, Bruno Robbe, pour organiser la deuxième semaine du festival. Au programme : concerts, performances d'artistes, installations, etc.

Cette année encore, le Mons Street Festival ouvre grand ses portes à de nombreux partenaires et artistes locaux et régionaux : la MJ Cuesmes, Double Impro, le collectif enV.I.E.S., DJ Grass Mat, etc.



*\*En raison du contexte sanitaire actuel, l'ouverture du Mons Street Festival a été reportée au jeudi 12 novembre 2020. Certaines activités initialement prévues sont reportées au printemps 2021 et feront l'objet d'un week-end spécial street.*

## Les incontournables du Mons Street Festival

### 14.11.20 - Double-impro

Danseurs amateurs ou confirmés viennent se défier autour de *battles* à thème.

Maison Folie - 17h30 - 5€

### 17.11.20 - Ouverture de Glissement de terrain



Bruno Robbe nous propose des performances uniques et une exposition d'artistes en lien avec le monde urbain.

Maison Folie - Dès 18h30 - Gratuit

### 18.11.20 - Après-midi street en famille

L'occasion de découvrir en famille la multiplicité des disciplines urbaines : *breakdance*, *scratch*, *calligraphie*...

Maison Folie - 14h - Gratuit

### 19.11.20 - Choolers Division

Décalé et singulier, Choolers Division, est une collaboration artistique inédite entre musiciens trisomiques et indépendants proposant un style Hip-Hop électro incandescent et captivant.

Maison Folie - 20h - 15/12/9€

### 20.11.20 - Faro-Faro

Dans une rue chaude d'Abidjan se dresse un ring de boxe prêt à accueillir une *battle* chorégraphique hors norme dans une ambiance de folie.

Théâtre la Manège - 20h - 15/12/9€

## La vie continue sur Mars

### 13.11.20 - Michel Hermon chante Compagnons d'enfer

Homme de théâtre et chanteur français émérite, Michel Hermon, accompagné au piano, chante Léo Ferré sur fond de poésie.



Arsonic - 20h - 15/12/9€

### 24 et 25.11.20 - Desperado

Quatre vieux amis se retrouvent chaque fin de semaine pour discuter et partager leurs rêves et leurs désillusions. Un rendez-vous humoristique incontournable.

Maison Folie - 20h - 15/12/9€

### 25.11.20 - Iva Bittova envoûte Musiques Nouvelles

Mélant à la fois jazz, musique classique et folklorique, la célèbre vocaliste-violoniste tchèque, Iva Bittova s'associe le temps d'une soirée à



Musiques Nouvelles.

Arsonic - 20h - 15/12/9€

## 4<sup>e</sup> Nuit blanche du Noir

# « L'assassin habite au... Mundaneum »

Depuis 2017, l'asbl InCulQ veut redonner une visibilité importante à la littérature noire belge et internationale et au polar à Mons, avec un fort ancrage urbain et régional. La Ville de Mons a, bien évidemment, donné son soutien à ce projet qui relançait une activité disparue depuis près de 20 ans.

La Nuit blanche du Noir n'est pas un salon commercial, ni une Foire du livre. C'est un festival littéraire où les rencontres permettent aux auteurs d'échanger et de parler de leur travail, entre des sessions musicales, des lectures, des animations... Ainsi, la rencontre avec le public est étroite et ne se limite pas à un simple échange lors d'une signature.

La Nuit blanche du Noir, c'est l'intime festival des écritures noires. Les Dames du Polar vous y accueillent avec enthousiasme ! L'événement est ouvert à tout public. Par ailleurs, le Festival a mis en place en 2019 un concours de pitch qui s'adresse aux étudiants de l'Université de Mons. Ils sont sollicités pour participer à ce concours où chacun présente son polar préféré sous forme de pitch en 180 secondes. Une activité très originale, ludique et interactive puisqu'un vote du public départagera les candidats.

## Du Belge, du bon !

Pour cette édition, en raison de la pandémie, les auteurs belges seront particulièrement représentés, en accord d'ailleurs avec l'exposition proposée aux cimaises du Mundaneum : « La Belgique dans tous ses états ».

L'entrée à l'événement est gratuite mais une réservation sur [www.mundenumshop.org](http://www.mundenumshop.org) est indispensable. La jauge sera réduite en fonction des dispositions sanitaires et des règles des espaces muséaux. La distance barrière sera évidemment respectée et du gel hydroalcoolique sera mis à disposition.

Un masque Nuit blanche du Noir sera offert aux 40 premiers inscrits de chaque jour.

## Programme de la Nuit blanche du Noir 2020

### Mardi 10 novembre 2020

#### 19h10 **Noirs des villes, noirs des champs**

Avec Marie-Pierre Jadin, Agnès Dumont et Francis Groff.

Animé par Marcel Leroy.

#### 20h **Concours de pitch**

#### 20h20 **RJ Ellory par video**

#### 20h30 **Mauvaises graines**

Avec Agustín Martínez et Alain Van Der Eecken.

Animé par Christine Defoin. Lecture VO Pedro Romero.

#### 21h20 **Concours de pitch**

#### 21h50 **Doctrines, disciples et autres manipulations**

Avec Kenan Görgün et Philippe Gustin

Animé par Marcel Leroy. Lecture Nicolas Swysen.

#### 22h40 **Concours de Pitch**

#### 22h50 **Víctor del Árbol, de Barcelone. Lecture Pedro Romero.**

### Mercredi 11 novembre 2020

#### 14h **Littérature du réel (noir)**

Avec Anne-Cécile Huwart et Michel Claise

Animé par Jacques de Pierpont.

#### 14h50 **Monstrueux, mais... possible ?**

Avec Noëlle Michel et Vincent Engel

Animé par Anne Casterman.

Lecture Céline Nicolas Swysen

#### 15h50 **Histoire, mémoire, polar, ... rime riche noire**

Avec Philippe Raxhon et Aude Lafait

Animé par Anne-Lise Remacle

16h40-17h30 **Finir sur de la douceur noire** : dégustation de chocolat chaud et brownies préparé par Once in Brussels, bulles carte noire !, signatures, ambiance musicale accordéon et clôture officielle.



## Le salon Mon's Livre s'adapte au Covid-19

### « Livres en automne » assurera la transition

Chaque année dans le Hainaut, l'automne est jalonné par un grand événement littéraire : Mon's Livre, le plus grand salon du livre de Wallonie. Mais 2020 en a décidé autrement. Mon's Livre n'aura pas lieu cette année. Suite aux répercussions dans le domaine culturel engendrées par le Covid-19, il était impossible d'organiser comme de coutume Mon's livre au Lotto Mons Expo.

« Pour nous, le salon du Livre de Mons est bien plus qu'un simple événement : c'est un moment magique, de partage et de rencontres. Chaque année, notre petite équipe y met toute son énergie et sa passion », précise l'organisation.

Cette année, découvrez donc « Livres en automne » ! 60 maisons d'édition et près de 100 auteurs seront présents en permanence, sans compter les dédicaces sur les stands de vos éditeurs préférés ! Plusieurs écrivains seront les invités d'honneur...



#### INFO

Samedi 21 et dimanche 22 novembre 2020, 10h - 18h  
Athénée Royal M. Bervoets, Avenue Victor Maistriau 11  
(7000 Mons)

Entrée et parking gratuits. / Bar et petite restauration  
[www.monslivre.be](http://www.monslivre.be) ou [info@monslivre.be](mailto:info@monslivre.be) / 0493 94 32 56

Page Facebook

Avec le soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles, de la Wallonie, de la Province de Hainaut, de la Ville de Mons, de l'Athénée Royal Marguerite Bervoets et de la Loterie Nationale.

## Un Montois sort une BD sur Céline Dion

Kris Parenti est né à en 1986. Passionné depuis son plus jeune âge par le dessin, il décide de suivre des études artistiques afin de se perfectionner dans son domaine de prédilection. Diplômé d'un institut spécialisé en arts plastiques, il suit des cours du soir axés sur la bande-dessinée, l'illustration et la scénarisation.



image - Freepik.com - visualartcontract.com



En 2014, Kris exposera ses caricatures d'icônes de la chanson française dans un bar parisien durant plus d'un mois. Il aura plusieurs fois l'occasion d'offrir ses illustrations aux célébrités qui partageront son travail sur leurs réseaux sociaux.

En 2019, ses caricatures des protagonistes de l'émission «Affaire Conclue» (France 2) seront repérées par la production du show. Kris collaborera avec la rédaction du magazine papier issu du programme télévisé durant une année afin que ses illustrations y soient publiées.

Enfin, 2020 marque sa rencontre avec un éditeur intéressé par son projet de livre relatant la vie de Céline Dion sous forme de cartoon.

Pour la première fois, la vie de Céline Dion est ainsi racontée sous forme de bande dessinée. De son enfance jusqu'en 2020, ce livre retrace, année par année, le parcours de la Diva avec humour et tendresse. Une centaine d'illustrations couleur sont regroupées dans cet ouvrage hors du commun ! Que vous soyez un fan de la première heure ou que vous souhaitiez découvrir l'univers de Céline Dion de façon originale, ce livre est fait pour vous !

#### INFO

Céline Dion Cartoon  
Par Kris Parenti

Préface de Ghislaine Dion (sœur de Céline)  
Éditions IFS

Parution courant novembre 2020,  
dans toutes bonnes librairies  
220 pages, + de 100 illustrations

Prix : +/- 35 euros (1€/exemplaire vendu sera reversé à la Fondation Maman Dion)

# ABCD des noms de rue

## La rue Frébute à Saint-Denis

Refaire l'histoire d'une rue, c'est retrouver un passé que l'on a en partie oublié et qui ne manque pas d'intérêt : fréquemment, le service des Archives est contacté pour retrouver l'origine d'un nom de rue. Aujourd'hui, nous vous donnons quelques informations sur la rue Frébute, à Saint-Denis.



Victor De Reymaeker, *Saint-Denis*, aquarelle sur papier, 20<sup>e</sup> s., inv. 934. Crédits : Ville de Mons. Collection Artothèque]

### Bourgmestre quelques mois

La rue n'apparaît sous ce nom qu'au tout début du XX<sup>e</sup> siècle, en remplacement de l'ancien chemin de Thieusies. Le 26 novembre 1911, le conseil communal de Saint-Denis désire en effet rendre hommage aux trente années de services rendus à la municipalité par Alexandre Maximilien Frébute.

Frébute naît le 4 mars 1851 à Saint-Denis et y décède le 10 mars 1911. Fils de Maximilien Frébute et de Léocardie Delferière, il fait partie d'une famille de cinq enfants. Il se marie avec Elodie-Marie Manet. Boucher de profession, il reprend l'affaire de son père, décédé en 1865.

Sa vie politique commence par son élection comme conseiller communal en 1882. Il prend ses fonctions d'échevin le 4 novembre 1901. Frébute devient bourgmestre faisant fonction en 1910, en remplacement de Jean-Baptiste Raulier, décédé cette année-là. Il ne sera finalement bourgmestre que quelques mois, jusqu'à son propre décès.

1. Une rue porte d'ailleurs également son nom à Saint-Denis.
2. Plans cadastraux primitifs, vers 1830 : <https://search.arch.be>
3. Philippe Christian Popp, Plan parcellaire de la commune de Saint-Denis lez-Mons : avec les mutations, vers 1860 : <https://opac.kbr.be/Library/home-fr.aspx>.



### L'évolution d'un chemin

La rue Frébute est une rue peu urbanisée de 2,4 kilomètres. On la connaît sous divers noms : Chemin de Saint-Denis à Thieusies en passant par la Haute Folie, Chemin de la Haute Folie ou Chemin de Thieusies. Comme souvent durant ce siècle, les noms renvoient à la fonction même du chemin « menant de tel hameau à telle commune » (ici : Thieusies) ou à un lieudit (ici : Haute Folie).

En 1911, donc, le chemin de Thieusies prend la dénomination actuelle de rue Frébute. Après ces années, la rue Frébute reçoit une première couche de macadam, au-dessus de ses pavés d'origine. Avec les années, ce revêtement a peu à peu disparu pour donner une situation assez catastrophique, comme le montre les photographies des années 1980. Des travaux d'amélioration sont alors entamés, pour donner le profil actuel de la rue.

Virginien Horge  
Archiviste



Photographies prises, vers 1983, par le Bureau d'étude voiries, (bte n° 51). Crédits : Ville de Mons. Service des Archives

### Mons Magazine n° 91

**MONS**

Novembre 2020  
Bulletin communal d'information  
Paraît huit fois par an.

Editeur responsable  
Nicolas Martin, bourgmestre  
Hôtel de ville - Grand-Place, 22 - 7000 Mons

Rédaction  
Fabrice Levêque  
[fabrice.leveque@ville.mons.be](mailto:fabrice.leveque@ville.mons.be)

### Ont collaboré à ce numéro

Marie Bertouil et Laetitia Coquelet (Pôle muséal), la Gestion Centre-Ville, Caroline Carin et Virginie Carlino (Social), Bénédicte Malbreca, Blandine Dhanis et Kevin Bouchez (Environnement), Valérie Bernard (Jeunesse), Shahiness Benabdelouahed, Virginien Horge (Histoire).

Impression, diffusion, régie publicitaire  
SPRL Daniel Grasselli  
0475 814 526 - [daniel.grasselli@skynet.be](mailto:daniel.grasselli@skynet.be)



Imprimé sur du papier labellisé FSC  
(gestion forestière responsable)

### Conception graphique et mise en page

Thierry Nisolle - Sami Kasbi  
Service Communication Ville de Mons

Tirage  
55.000 exemplaires, distribués en toutes-boîtes dans l'entité montoise

### Couverture

Roy Lichtenstein, *Crying Girl*, 1963  
Lithographie offset sur papier vélin blanc cassé léger  
45,8 x 61 cm © Estate of Roy Lichtenstein / SABAM  
2020

PROCHAINE PARUTION  
Décembre 2020



